

teatromúsicaanza
abrmayjun '26

~
teatro**principal**
palencia



TEATRO PRINCIPAL



abr

abr'09 20:30 h. *
DIVINAS PALABRAS.
Atalaya

abr'11 19:00 h. **
**HISTORIA DE UNA
MUÑECA ABANDONADA**
Silfo Teatro

abr'16 20:30 h. *
**EL BAR NUESTRO DE
CADA DÍA**
Cía. Chipi La Canalla

abr'17 20:30 h. ***
ISRAEL GALVÁN
VII Festival Flamenco de
Palencia

abr'18 20:30 h. *
UN VIAJE SIN RETORNO
Meditea Teatro

abr'24 20:30 h. *
MARCELA
Sociedad Cervantina

abr'30 20:30 h. ***
PARAÍSO DE LOS NEGROS
María Pagés Compañía

Atalaya

DIVINAS PALABRAS

jue
09.04

Intérpretes: *Silvia Garzón, Raúl Vera, María Sanz, Emmanuel García, Pedro Callealta, Laura Kriváková, Raúl Lledó, Ana Baraza*

Dirección, adaptación y espacio escénico: *Ricardo Iniesta*

Ayudante de dirección: *Juana Casado*

Vestuario: *Carmen de Giles y Flores de Giles*

En Divinas Palabras Atalaya visita de nuevo la gran obra del teatro del siglo XX que muchos críticos literarios consideran la más excelsa obra dramática escrita en castellano a lo largo de dicho siglo.

El tema central no es otro que la avaricia, la lujuria y la muerte, que Valle describiera como nadie y que muestra con tremenda crueldad -pero también en clave grotesca- la miseria humana encarnada en la familia de un sacristán de aldea que bien puede extrapolarse a nuestra realidad más cercana. Valle-Inclán utiliza un lenguaje poético y simbólico, sus personajes son representativos de la decadencia moral y social.

—
20:30 h.

80'
joven y adulto
***drama**

—
A: 23 € | 19 €

B: 19 € | 15 €

C: 16 € | 13 €

D: 11 €

(NORMAL | REDUCIDA)

8 NOMINACIONES. PREMIOS MAX



sab
11.04

HISTORIA DE UNA MUÑECA ABANDONADA

—

19:00 h.

55'

familiar
(+4 años)

**títeres

—

Adulto

8 € | 7 €

Niños

6 € | 5 €

(NORMAL | REDUCIDA)

Texto: *Alfonso Sastre*

Dirección y propuesta escénica: *Fabrizio Azara*

Intérpretes: *Sara Sáez, Nadia Clavel y Jesús Victoria*

Música: *Jesús Victoria*

Diseño iluminación: *Josechu Puerta*

Una niña mimada, hostil y arrogante, se ha cansado de su muñeca, demasiado vieja y algo rota, y decide tirarla en medio de la calle.

Enseguida viene recogida por una vendedora de globos que por descuido la deja atada a uno de sus globos que se la lleva volando por el cielo. Cuando finalmente el globo explota y la muñeca vuelve a caer por el suelo, la recoge una niña de buen corazón, una pobre cocinerita, que no solo la salva sino que se encarga de arreglarla hasta dejarla como nueva.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS



Cía. Chipi La Canalla

EL BAR NUESTRO DE CADA DÍA

jue
16.04

Compañía: *Chipi La Canalla*

Título de la obra: *"El Bar Nuestro de Cada Día"*

Autor: *Antonio Romera "Chipi"*

Reperto: *Antonio Romera "Chipi"*

Banda: *Javier Galiana de la Rosa, Bernardo Parrilla y David León*

Música: *Javier Galiana de la Rosa y Antonio Romera "Chipi"*

"El Bar Nuestro de Cada Día" es un monólogo musical en clave de humor, en el que se reivindican los bares, no solo como lugar de ocio, sino también como lugares de culto a la vida y a nosotros mismos. Con el teatro transformado en una taberna, Antonio Romera "Chipi", camarero de "El Bar Nuestro de Cada Día" se ve obligado a cumplir la última voluntad del difunto "Malandro", un asiduo cliente que ha preferido dejar una fiesta pagada en el bar a un entierro convencional de tanatorio.

—

20:30 h.

90'

joven y adulto

***comedia musical**

—

A: 20 € | 16 €

B: 16 € | 13 €

C: 13 € | 10 €

D: 9 €

(NORMAL | REDUCIDA)



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS



VII Festival Flamenco de Palencia

vie
17.04

ISRAEL GALVÁN

—
20:30 h.
joven y adulto

*****flamenco**

—
Numerada

Normal: 20 €

Reducida: 16 €

Israel Galván: *Coreografía y baile*

María Marín: *Cante*

Rafael Rodríguez: *Guitarra*

En el flamenco, como en todas las artes, historiadores, especialistas y críticos han ido definiendo progresivamente unos periodos de referencia a los que han llamado La Edad de Oro. La Edad de Oro del flamenco corresponde al periodo que va del último tercio del siglo XIX al primer tercio del siglo XX. Esta Edad de Oro se refiere principalmente al cante y al baile, ya que la guitarra tardaría aún muchos años en desarrollar su auténtica valía. Desde este punto de vista ningún cantaor o bailaor de hoy, salvo casos excepcionales, podría igualar en calidad, pureza y creatividad, a aquellos que, llevando el flamenco a su apogeo, han firmado esta Edad de Oro. Habría, desde entonces, un declive de los cánones formales del arte flamenco tal y como quedó establecido en esa época dorada. Empobrecimiento, simplificación, mestizajes y fusiones, así como pérdida de contenidos, de sentido y del espíritu que animaba a este arte.



Meditea Teatro

UN VIAJE SIN RETORNO

sab
18.04

Autor: *Alex Gadea*

Dirección: *Ernesto Caballero*

Reparto: *Ana Ruiz y Alex Gadea*

Espacio sonoro: *Ignacio García*

Diseño de iluminación: *Carla Belvis*

Diseño de vestuario: *Daniel Torres Cano*

Diseño de escenografía: *Rualanga teatro*

“Un viaje sin retorno” es la historia de Chelito y Federico, dos personas corrientes que por accidente se adentran en el quebradizo mundo del espectáculo y del que no consiguen salir ilesos.

Una historia de amor y supervivencia donde el éxito oculta pérdidas, renunciadas y sueños rotos en la España de los años cincuenta.

Un espectáculo que revive la música de aquella época, a través del personaje de “Chelito Gallardo” una artista de aquel momento.

—
20:30 h.
90'

joven y adulto

***comedia
dramática**

—
Precios: [Consultar en
taquilla y página web](#)



Sociedad Cervantina

vie
24.04

MARCELA

—
20:30 h.
joven y adulto

—
A: 20 € | 16 €

B: 16 € | 13 €

C: 13 € | 10 €

D: 9 €

(NORMAL | REDUCIDA)

Dirección: *Leticia Dolera*

Dramaturgia: *María Folguera,*

a partir del capítulo XIV de Don Quijote de la Mancha,
de Miguel de Cervantes

Interpretación: *Celia Freijeiro*

Voz en off Quijote: *Luis María Anson*

Diseño espacio escénico: *Pablo Chaves*

Un hombre ha aparecido muerto: Grisóstomo.

Una mujer ha sido acusada de su muerte: Marcela.

Los pastores sospechan de Marcela. No les gusta su hermosura, ni su orgullo. Estamos en 1605 y todos creen que merece un castigo. Pero Marcela no acata la norma y habla en su propia defensa.

Marcela es uno de los personajes más célebres de Cervantes. De la mano de tres creadoras actuales, Leticia Dolera, Celia Freijeiro y María Folguera, descubriremos los muchos fuegos que iluminan este mito.



María Pagés Compañía

PARAÍSO DE LOS NEGROS

jue
30.04

Dirección: *María Pagés y El Arbi El Harti*

Coreografía, dirección musical y diseño de vestuario:

María Pagés

Dramaturgia y letras: *El Arbi El Harti*

Música: *Rubén Levaniegos, David Moñiz, Sergio Menem y María Pagés*

Diseño de iluminación: *Pau Fullana*

Paraíso de los negros es una coreografía flamenca que toma como savia propia la tensión entre los principios de libertad y autoridad que atraviesan a Poeta en Nueva York de Federico García Lorca, la esencia de los opuestos que destila la obra homónima de Carl Van Vechten, la filosofía telúrica de la negritud de Leopold Sedar Senghor y la reivindicación del deseo negro de Nina Simone. La negritud es aquí un eco semánticamente cómplice en donde retumban los mismos y eternos conflictos que tienen a la Humanidad secuestrada por su propia naturaleza asimétrica.

—

20:30 h.

todos los públicos

*****danza flamenco**

—

Numerada

20 € | 16 €

(NORMAL | REDUCIDA)





may

may´08 20:30 h. *

FEDERICO

Zarabanda / Calandria

may´09 20:30 h. *

**MIHURA, EL ÚLTIMO
COMEDIÓGRAFO**

Entrecajas y Nave 10
Matadero

may´21 20:30 h. *

FRONTERAS

Pincheorn Producciones

may´22 20:30 h. *

FIRMADO COLETTE

La Kímera Teatro

El Principal con Chupete

may´23 13:00**

**Rrrr HISTORIA DE UNA
ORUGA**

Princep Totilau

El Principal con Chupete

may´24 13:00**

UNA RANA EN LA LUNA

Zapatos de Papel

may´28 20:30 h. *

EL BORBÓN ROJO

Círculo de Bellas Artes y
Estíval Producciones

may´29 20:30 h. *

PARALELO 38

Los Absurdos Teatro

El Principal con Chupete

may´30 13:00**

ESTRELLAS Y SOÑAR

Martelache

Zarabanda / Calandria

FEDERICO: Eco de luna y sangre

Dirección artística: *Enrique González*

Recitado: *Belén Carrión - Enrique González*

Violín: *Alicia Santos*

Guitarra: *Carles Pons*

Diseño de iluminación: *Julio Maté*

Escenografía y Vestuario: *Belén Carrión*

"Federico: eco de luna y sangre" es un recital poético-musical que busca reavivar la figura, siempre vigente, de Federico García Lorca a través de la palabra, el sonido y el silencio.

El proyecto propone un diálogo entre la poesía recitada y la música interpretada en directo por violín y guitarra, en un formato íntimo y sensible.

El recital traza un recorrido emocional por la obra de Lorca - desde el Romancero Gitano hasta Poeta en Nueva York-, entrelazando sus versos con piezas musicales que dialogan con su universo: la raíz andaluza, la nostalgia, el duende, la luna y la muerte.

vie
08.05

—
20:30 h.

60'

joven y adulto

***recital poético-
musical**

—
Numerada

10 €

(PRECIO ÚNICO)



Entrecajas y Nave 10 Matadero

sab
09.05

MIHURA, EL ÚLTIMO COMEDIÓGRAFO

—
20:30 h.
120'
joven y adulto
***comedia**

—
A: 23 € | 19 €
B: 19 € | 15 €
C: 16 € | 13 €
D: 11 €

(NORMAL | REDUCIDA)

Texto: *Adrián Perea*

Dirección: *Beatriz Jaén*

Reparto: *David Castillo, Paloma Córdoba, Esperanza Elípe, Esther Isla, Rulo Pardo, Kevin de la Rosa y Álvaro Siankope*

Escenografía: *Pablo Menor Palomo*

Iluminación: *Pedro Yagüe*

¿Quién no conoce a Miguel Mihura? ¿Quién no sabe que fue uno de los humoristas más importantes del Siglo XX?.

Mihura. El último comediógrafo es un homenaje al teatro, a sus oficios, a nuestra historia y sobre todo a la de Miguel Mihura. Un hombre cuya vida siempre estuvo vinculada al humor y al teatro. Un teatro que le dio todo lo que le podía dar aunque aquello llegará tarde, sumamente tarde.

La historia de Mihura está llena de resbalones que hicieron que el propio autor se convirtiera en un personaje de comedia.



Pincheforn Producciones

FRONTERAS

jue
21.05

Autor: *Henry Naylor*

Dirección: *Andrés Lima*

Traducción: *Gonzalo de Santiago*

Reparto: *Carolina Yuste y Eneko Sagardoy*

Diseño Escenografía: *Beatriz San Juan*

Diseño Iluminación: *Valentín Álvarez*

SEBASTIAN, un joven e idealista reportero recién salido de la universidad, quiere fotografiar los lugares más desfavorecidos del mundo para sacudir las acomodadas conciencias de Occidente. Pero no consigue vender ni una sola foto. Hasta que el azar le lleva a hacer la primera y más emblemática foto de un, por aquél entonces, semi desconocido señor de la guerra llamado Osama Bin Laden, montado a caballo vistiendo túnicas color crema y portando un AK-47. Apenas tres años después, tras los atentados del 11 de Septiembre contra las torres gemelas en Nueva York, SEBASTIAN es catapultado a la fama: es uno de los poquísimos periodistas que ha estado cara a cara con el terrorista...

—

20:30 h.

joven y adulto

***comedia**

—

A: 23 € | 19 €

B: 19 € | 15 €

C: 16 € | 13 €

D: 11 €

(NORMAL | REDUCIDA)

ESTRENO EN CASTILLA Y LEÓN



La Kimera Teatro

vie
22.05

FIRMADO COLETTE

—
20:30 h.
70'
joven y adulto
***biografía**

—
**Precios: Consultar en
taquilla y página web**

Autor y director: *Miguel Rascón*

Produce: *La Kimera Teatro*

Actúan: *Ana del Toro, Héctor González y Miguel Rascón*

Coach musical: *Laura Nadal*

Vestuario y caracterización: *Leticia Anta*

"Firmado Colette" es una historia vibrante y conmovedora que nos sumerge en la vida de Sidonie-Gabrielle Colette, una de las escritoras más icónicas de la literatura francesa. La obra narra su transformación desde una joven inocente de provincia a una mujer libre y audaz que desafía las convenciones sociales de su época.

Casada con un empresario literario parisino famoso y de pocos escrúpulos, Colette se ve obligada a escribir bajo el nombre de su marido, viendo cómo sus propias historias son aclamadas por el mundo sin recibir el crédito que merece.



Princep Totilau

Rrrr HISTORIA DE UNA ORUGA

sab
23.05

Dirección escénica y dramaturgia: *Marc Hervàs*

Ayudante de dramaturgia: *Clara Dalmau*

Bailarina y coreografía: *Beatriz Macías*

Pianista: *Francesc Mora / Enric Roda*

Escenografía: *Anna Alcubierre*

Títeres: *Martí Doy*

Iluminación: *Nick Hersh*

Vestuario: *Gustavo Adolfo Tarí*

El espectáculo cuenta con una actriz/bailarina que representa la metamorfosis de una mariposa, desde que sale del huevo, se transforma en oruga, se va haciendo mayor a base de comida y comida, se construye una crisálida y, finalmente, se convierte en una mariposa.

Es un espectáculo de teatro gestual y danza, con videoproyecciones, que también invita a los espectadores que quieran a subir al escenario y bailar un rato.

—

13:00 h.

40'

2 a 5 años

****teatro bebés**

—

No numerada

Adulto 6 €

Niños 5 €

(PRECIO ÚNICO)

—

Aforo limitado

70 px/función

EL PRINCIPAL CON CHUPETE



Zapatos de Papel

dom
24.05

UNA RANA EN LA LUNA

—

13:00 h.

30'

6 meses a 4 años

****teatro bebés**

—

No numerada

Adulto 6 €

Niños 5 €

(PRECIO ÚNICO)

—

Aforo limitado

70 px/función

Dramaturgia: Irene Soler

Dirección: Irene Soler y Llorenç Miralles

Intérpretes: Berta Álvaro y Llorenç Miralles

Escenografía y Títeres: Rúa Rubeiro

Música original: Alejandro Álvarez

Una rana en la Luna es una obra de teatro infantil de muppets sobre las aventuras de una rana que persigue sus sueños. Una obra de amistad y superación para disfrutar con la familia.

Poder acercar la cultura a los más pequeños. despertando su sensibilidad a través de los sentidos, es una maravilla. Puede que alguno no entiendan la historia, pero su atención se ve cautivada por muchos estímulos: sonidos, colores, luces, música, tonos de voz... y es entonces cuando surge la magia.

LA RANA NANA NO QUIERE QUEDARSE EN EL LAGO,
ELLA TIENE UN SUEÑO: QUIERE IR A LA LUNA.
CUANDO SE TIENE UN SUEÑO, HAY QUE PERSEGUIRLO.

EL PRINCIPAL CON CHUPETE



Círculo de Bella Artes y Estival Producciones

EL BORBÓN ROJO

Estreno Absoluto

Elenco: *Ernesto Arias y Borja Cortés*

Texto: *Ignacio Amestoy*

Dirección: *Ainhoa Amestoy*

Una producción de: *Círculo de Bellas Artes de Madrid y Estival Producciones*

El conde de Barcelona hijo de rey, padre de rey y no fue rey. El que hubiera sido Juan III pasa las horas sufriendo y paciente cuidando su puesta a punto con el objetivo de estar listo en el momento en el que sea requerido para ocupar el trono, frente a sus dos adversarios. Franco y su hijo Juan Carlos. En este entrenamiento estará acompañado por el espíritu de Francesillo de Zúñiga, cronista del siglo XVI y bufón de Carlos V, además de ministro de don Juan en las sombras, con el que establece un diálogo vibrante. De manera lúdica, a la par que inteligente, El Borbón rojo (dispuesto incluso a pactar con el Partido Comunista!) sobrevuela su azarosa vida plagada de vaivenes ideológicos, gestiones en España y el extranjero, asuntos de familia e, incluso, algún que otro esgarce amoroso hasta su trágico final.

**jue
28.05**

—

20:30 h.

90'

joven y adulto

—

A: 23 € | 19 €

B: 19 € | 15 €

C: 16 € | 13 €

D: 11 €

(NORMAL | REDUCIDA)



Los Absurdos Teatro

vie
29.05

—
20:30 h.
90'
joven y adulto

—
Numerada

15 €

(PRECIO ÚNICO)

PARALELO 38

Dramaturgia: *Alfonso Mendiguchía*

Dirección: *Natalia Hernández*

Actores: *Patricia Estremera y Alfonso Mendiguchía*

Diseño de iluminación: *Víctor Mones y Suh-Guein*

Diseño vestuario: *Reme Gómez*

Fieles a nuestro intento por mostrar el reflejo de un mundo tan extraño que, aun siendo partícipes de él, no acertamos a comprender, esta vez Los Absurdos viajamos hasta uno de los lugares más absurdamente reales de este loco mundo que nos ha tocado vivir. Un despropósito que lleva más de setenta años existiendo para vergüenza, asombro y perplejidad del mundo. O tal vez no, la capacidad de vergüenza, asombro y perplejidad del ser humano cada vez es menor. Un lugar que es reflejo y confluencia de varias cosas, a cada cual más esperpéntica: se trata de una reliquia viva de un pasado que creíamos olvidado (la Guerra Fría) que enlaza dos realidades que, de tan diferentes que son, terminan por darse la mano y que ha engendrado uno de los lugares más enigmáticos y herméticos del mundo: Corea del Norte.



Martelache

ESTRELLAS Y SOÑAR

Autor: Gerard Clúa

Director: Gerard Clúa

Intérprete: Laura Alcocer

Vestuario: Martelache

Escenografía: Raquel Rodrigo

Estrellas y a soñar es un montaje tierno y divertido que introduce a los niños en el mundo del día, la noche, los astros y las estrellas a través de la amistad, la danza y la diversión.

Un interesante espectáculo infantil donde los niños podrán tocar la escenografía, interactuarán con los personajes y aprenderán a conocer y valorar la naturaleza.

sab
30.05

—

13:00 h.

30'

3 meses a 4 años

****teatro bebés**

—

No numerada

Adulto 6 €

Niños 5 €

(PRECIO ÚNICO)

—

Aforo limitado

70 px/función

EL PRINCIPAL CON CHUPETE



LOCALIDADES Y PRECIOS



VENTA DE ENTRADAS

* Venta anticipada:

ESCENA

Días 26, 27 y 28 de marzo, todos los lunes y los días de función.

Horario: de 9:00 a 14:00 h. y de 18:30 a 21:00 h.

Puntos de venta: *Taquilla del Teatro y en www.teatroprincipaldepalencia.es*

* Se limita a un máximo de 4 la adquisición de entradas por persona y por función.

* Los jóvenes menores de 25 años, desempleados, familias numerosas y mayores de 65 años podrán disfrutar de BONIFICACIÓN presentando en la taquilla del Teatro Principal sus correspondientes carnés. Dichos carnés habrán de mostrarse junto a la entrada, para acceder al Teatro.

NORMAS GENERALES

* Una vez adquiridas las entradas, no se admitirán devoluciones ni cambios.

* Se ruega a los asistentes se aseguren de que su reloj, teléfono móvil y otros aparatos de comunicación o información no emitan durante la representación señales acústicas que distraigan la atención del público y artistas.

* Durante los conciertos musicales, no se permitirá el acceso a la sala hasta que no se produzca una pausa en la interpretación, por lo que se ruega puntualidad.

* La organización se reserva el derecho de introducir variaciones en el programa, siempre que las causas se deban a razones ajenas a la misma.

* Está prohibido fotografiar, filmar y grabar dentro de la Sala con ningún tipo de medio tecnológico.



**TEATRO
PRINCIPAL**

jue 23.04 Instalación

De 11:30 a 14:30 h. Plaza Mayor

AUTOR - INTÉRPRETE (Voz en off)

Ana Caro: *Ana Fernández*

Calderón de la Barca: *Paco Úbeda*

Francisco de Quevedo: *Juan Carlos Garés*

Lope de Vega: *Rafael Álvarez, 'El Brujo'*

Luis de Góngora: *Chema Cardeña*

María de Zayas: *Iria Márquez*

Miguel de Cervantes: *Antonio Campos*

Molière: *David García-Intriago*

Sor Juana Inés de la Cruz: *Gema Matarranz*

William Shakespeare: *Denis Rafter*

IDEA ORIGINAL, DISEÑO DE PRODUCCIÓN Y ESPACIO ESCÉNICO

Juanma Holguera

INTERVENCIÓN EN GIRA

Chema Pizarro / Simón Ferrero (cover)

DESARROLLO TECNOLÓGICO

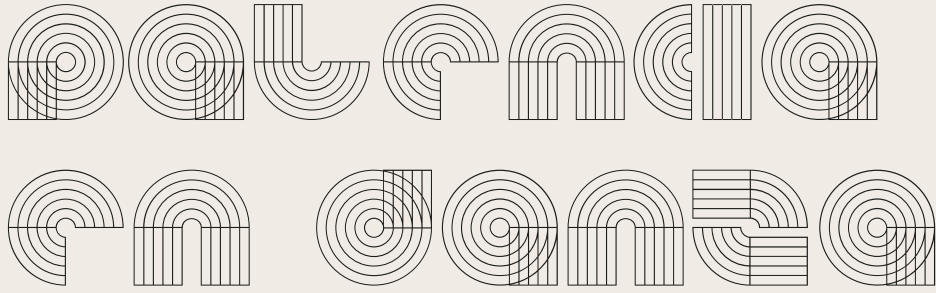
Nuria Prieto

CONFECCIÓN

María de Melo Collection

LA CALLE HABLA CLÁSICO

29 DE ABRIL DE 2026,
DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA



SÁBADO, 25 DE ABRIL

ITINERARIO DANZA EN CALLE MAYOR. Con la participación de compañías profesionales del territorio nacional

Elvi Balboa

BAUNSBK

12:00 h. Estatua Mujer Palentina. Duración: 20 min.



Juan Berlanga

JUAN CABALLO

12:30 h. Cuatro Cantones (frente Casino). Duración: 20 min.

Proyecto Larrua

SANGRE Y KLOORO FILA

13:00 h. C/ Mayor, 43. Duración: 17 min.

Colectivo Premohs

EN CUCLILLAS

13:30 h. Villandrando. Duración: 15 min.

MIÉRCOLES, 29 DE ABRIL. DÍA INTERN. DE LA DANZA

17:00 h. Orilla del Río. Duración 40 min.

(Entre el Puente de Hierro y la Pasarela de San Miguel)

Barra de Ballet Clásico y Danza Contemporánea

18:00 h. Smile Danza (C/ Ponce de León, s/n).

Duración: 15 min.

Clase de ballet con música de piano en vivo

Pianista: María del Carmen Cuéllar Álvarez

18:30 h. Parque del Salón. Duración 90 min.

Actuaciones de danza clásica, jazz, danza contemporánea, pole dance, danzas urbanas y funky

Organizan:



AYUNTAMIENTO

Concejalía de Identidad Cultural
y Actividad Físico-deportiva



jue 30.04 Jazz

19:00 h. Calle Mayor

Agua Project

Big Malavara

César Tejero Trío

DJ Mario Benso

Organiza:

Asociación Cultural
JAZZEANDO

Patrocina:



**DÍA INTERNACIONAL
DEL JAZZ**

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES

sab 16.05

Extensión
titirimundi

12:00 h. · Paseo del Salón

■ **"SANTA PULCINELLA".** Teatro Gudule (Francia)

La historia recupera la energía irreverente de este héroe popular napolitano y nos invita a reírnos juntos del mundo.

12:45 h. · Paseo del Salón

■ **"HISTORIA DE UN CALCETÍN".** La Canica (España)

Tin y Ton son un par de calcetines inseparables, han crecido juntos compartiendo risas, aventuras y travesuras.

18:00 h. · Paseo del Salón

■ **"MERMELHADA".** El Retablo (España)

Mermelhada es un hada muy bondadosa y vuela de aquí por allá buscando la ocasión de hacer una buena acción.

19:15 h. · Paseo del Salón

■ **"LAS MIL Y UNA...".** Caricata (España/Portugal)

Homenaje al poder transformador de las historias, inspirado en la magia y la diversidad narrativa de Las mil y una noches.

dom. 17.05

12:00 h. · Paseo del Salón

■ **"LA ROUTE".** Anónima Teatro (Francia)

Espectáculo vibrante y original, un encuentro insólito entre el cine de acción y el delicado universo del teatro de títeres.

12:30 h. · Paseo del Salón

■ **"PEQUEÑAS FÁBULAS".** Bitonio (Francia)

Caricatura de animales donde los personajes salen de su bálul y nos sumergen en los cuentos de nuestra infancia.

sab

06.05 La Kimera

- contiene- ^{teatro}

13:00 y 13.30 h. · Hall del Ayuntamiento

■ **"LUNA DE MIEL"**

De Susana Mercado. Serendipity Teatro

Sinopsis: *Una pareja de recién casados comienza con una ilusión desbordante su viaje de novios...*

18:00 y 18:30 h. · Plaza de Abastos

■ **"NEVERA. UNA REVELACIÓN NO-FROST"**

19:00 y 19:30 h. · Atrio de San Francisco

■ **"ESTRÍAS"**

De Patricia Córdoba. Con Héctor González y Marian Arahuetes

Sinopsis: *Todos necesitamos nuestra parcela de independencia, incluso cuando vivimos en pareja. Una comedia muy romántica que va sobre ruedas.*

20:00 y 20:30 h. · Teatro Principal

■ **"PISO IN-COMPARTIDO"**

De Iñigo Díez. Con Ana del Toro y Ángela Chica

Sinopsis: *Céntrico, luminoso y asequible. El piso ideal. La compañera ideal... quizá no tanto. Una comedia feroz sobre convivencia, etiquetas y vivienda.*

microteatro

Avance

**1er FESTIVAL
INTERNACIONAL DE CLOWN
"FESTICLOWN"**

sab 06.06

IMAGINARIO TEATRO. "CHANCES"

CÍA MARIA SIMOES (Portugal). "UMANA"

CÍA CLOWNOMADAS. "SIN DESTINO"

CÍA ADRIAN CONDE. "CHECK-OUT"

dom. 07.06

CÍA ASACO PRODUCC. "RIDI PAGLIACCIO"

CÍA ALBA SARRAUTE. "LUA"



abrmayjun´26

teatro**principal**
palencia

organiza y patrocina:



AYUNTAMIENTO

Concejalía de Identidad Cultural
y Actividad Físico-deportiva

colabora:



**Junta de
Castilla y León**

**Red de Teatros
de Castilla y León**



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS