



**TEATRO  
PRINCIPAL**

teatro **música** danza  
**abr** may **jun '23**

~  
teatro **principal**  
palencia



**abr**

abr´14 20:30 h. \*

**LAS AVES**

La Calórica

abr´16 18:00 h. \*\*\*

**HAY UN MAGO EN TÍ**

Miguel de Lucas

abr´20 20:30 h. \*

**DECADENCIA**

Charo Traspasos

abr´23 12:30 h. \*\*\*

**CONCIERTO**

Banda Municipal de Música

abr´26 20:30 h. \*\*\*

**COREÓGRAFOS DEL  
SIGLO XXI**

Ballet Contemporáneo de  
Burgos

abr´28 20:30 h. \*

**EN TIERRA EXTRAÑA**

Teatro Español

abr´29 20:30 h. \*\*\*

**COREOGRAFÍAS  
GANADORAS**

Escuela de Danza Smile

La Calórica

# LAS AVES

vie  
14.04

—  
20:30 h.  
90'

joven y adulto

\*comedia

—  
A: 20 € | 16 €

B: 16 € | 12 €

C: 13 € | 11 €

D: 10 €

(NORMAL | REDUCIDA)

**Dramaturgia:** Joan Yago

**Dirección:** Israel Solà

**Intérpretes:** Xavi Francés, Aitor Galisteo-Rocher, Esther López y Marc Rius

**Escenografía, vestuario e iluminación:** Albert Pascual

El joven empresario Pisteter y su compañera Evélpides no pueden volver a casa. Tampoco se les ocurre otro lugar donde poder ir a vivir la vida cómoda, relajada y libre de impuestos que ellos anhelan. El encuentro accidental con una inocente abubilla en mitad del bosque les hará plantearse un cambio de estrategia: ¿y si renunciaran a su condición humana y se convirtieran en aves? A todavía mejor: ¿y si convenciesen a la aves del mundo para crear una nueva sociedad basada en los principios fundamentales del Individuo, la Propiedad y la Competencia?...



**inaem**  
INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

**PLATEA** PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS



Miguel de Lucas

# HAY UN MAGO EN TÍ

**Intérprete:** Miguel de Lucas

Un espectáculo de magia teatral basado en el libro: Hay un mago en ti. Descubre tu magia interior. Un formato apasionante donde todos los efectos presentados forman parte de una secuencia mágica que habla de emociones, valores y de consecución de objetivos, sin caer para ello en lo lógico. Habla de la conexión entre las personas como elemento fundamental para transmitir contenidos.

Miguel de Lucas plantea a todos los espectadores un desafío mental a través de propuestas de magia de cerca, mentalismo y mucha comunicación, demostrando que todos tenemos una mejor versión de nosotros mismos capaz de hacer cosas con las que ni soñamos. ¿o sí?

Red de Teatros de Castilla y León



dom  
16.04

—  
18:00 h.  
joven y adulto

\*\*\*magia

—  
Adulto

6 € | 5 €

Niños

5 € | 4 €

(NORMAL | REDUCIDA)

Charo Traspasos

## DECADENCIA

**Autor:** Steven Berkoff

**Dirección:** Pedro Casablanc

**Reparto:** Maru Valdivielso y Pedro Casablanc

**Adaptación:** Benjamín Prado

Decadencia es una obra cáustica, provocadora, que persigue al público, lo acorrala y a menudo le obliga a reír por no llorar. Sus protagonistas, dos parejas formadas por tres aristócratas y un vividor que aspira a sacar provecho de sus debilidades, son clasistas y racistas, frívolos y desalmados; son hipócritas, banales y egoístas; actúan como depredadores; no tienen principios ni límites, aunque sí miedo a que los miserables a quienes desprecian se junten y los ataquen. Su humor es sarcasmo, su ironía es rabia.

Steven Berkhoff es un mago del humor negro y esta obra un espejo y una radiografía: en el primero, se ve lo que nuestras sociedades ocultan de puertas para dentro; en la segunda, las enfermedades morales que padecemos.

Ballet Contemporáneo de Burgos

## COREÓGRAFOS DEL SIGLO XXI

**Intérpretes:** Diferentes coreógrafos del Certamen Internacional de Coreografía Burgos & New York

**Autor:** Ballet Contemporáneo de Burgos

COREÓGRAFOS DEL XXI es una gala de danza que reúne a creadores presentes en una de las competiciones coreográficas más importantes del mundo:

El Certamen Internacional de Coreografía Burgos & Nueva York, que desde hace 21 años mantiene viva la presencia de la danza internacional en nuestra comunidad.

Les acercamos una selección de las obras a concurso finalistas y ganadoras de la edición 2021, aquellas que reúnen la filosofías de la competición basada en alentar uno de los dones más preciados del ser humano, "su capacidad de crear".

Red de Teatros  
de Castilla y León

mie  
26.04

—  
20:30 h.

60'

joven y adulto

\*\*\*danza

—  
Numerada

12 €

(PRECIO ÚNICO)

lun  
20.04

—  
20:30 h.

75'

joven y adulto

\*humor negro

—  
A: 22 € | 18 €

B: 18 € | 14 €

C: 16 € | 13 €

D: 11 €

(NORMAL | REDUCIDA)



Teatro Español

Escuela de Danza Smile

**sab**  
**28.04**

# EN TIERRA EXTRAÑA

# COREOGRAFÍAS GANADORAS

**dom**  
**29.04**

—  
**20:30 h.**  
**90'**  
**joven y adulto**  
**\*teatro musical**

**Idea original:** *José María Cámara y Juan Carlos Rubio*  
**Libreto y dirección:** *Juan Carlos Rubio*  
**Dirección musical:** *Julio Awad*  
**Con:** *Diana Navarro, Alejandro Vera y Avelino Piedad*

Concha Piquer desea desde hace tiempo conocer a Federico García Lorca. No en vano él es el poeta más solicitado del momento y ella la más famosa cantante de España. Le pide a su colaborador Rafael de León que cite al poeta en el Teatro Español de Madrid, donde ensaya su nuevo concierto. Quiere proponerle que le escriba una canción. Federico acepta la invitación.

Pero, una vez frente a frente, las cartas se irán poniendo sobre la mesa. La verdadera razón de ese encuentro es avisar a Federico de que la situación del país es irreversible.

Red de Teatros de Castilla y León

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XX  
XX  
XX  
XX  
XX  
XX  
XX  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

—  
**20:30 h.**  
**90'**  
**joven y adulto**  
**\*teatro musical**

—  
**Numerada**  
**5 €**  
**(PRECIO ÚNICO)**





**may**

*El Principal con Chupete*

may´06 13:00\*\*

**PAISAGETS**

Crea Moviment

may´11 20:30 h. \*

**LA PROFESORA**

Secuencia 3

*El Principal con Chupete*

may´20 13:00 h. \*\*

**VERDE QUE TE QUIERO**

**VERDE**

Libera Teatro

may´21 12:30 h. \*\*\*

**CONCIERTO**

Banda Municipal de Música

*El Principal con Chupete*

may´27 13:00 h. \*\*

**COSER Y CANTAR**

Teloncillo

Crea Moviment

**sab**  
**06.05**

## PAISATGES

**Idea original:** Cristina Martí Ninot

**Dirección:** Toni Viñals Matas

**Coreografía e intérpretes:** Teresa García-Valenzuela y  
Cristina Martí Ninot

**Selección musical:** Marc García-Rami

En este espectáculo participativo se invita a los espectadores a formar parte de la propuesta activamente a partir de la danza y la música en directo. Dos bailarinas y un pianista dibujan con el cuerpo y la música paisajes abstractos, juguetones, íntimos y sugerentes. El vestuario y la puesta en escena se inspiran en la obra del pintor madrileño Pablo Palazuelo, gran maestro de la abstracción geométrica del siglo XX, concretamente en los dibujos y pinturas de la serie El número y las aguas, una obra que imprescindible del artista.



EL PRINCIPAL CON CHUPETE



Secuencia 3

## LA PROFESORA

**Autoría:** Eduardo Galán

**Dirección:** Carla Nyman

**Intérpretes:** Isabel Ordaz y Marcial Álvarez

**Traducción:** Eduardo Galán

**Adaptación:** Eduardo Galán

**Escenografía:** Mónica Teijeiro

**Producido por:** Secuencia 3, Artes y Comunicación S.L.

Ortiz, un pescadero de unos cincuenta años que trabaja en un supermercado, acude a una tutoría para solucionar la situación de su hija Daniela. El primer encuentro con la tutora, América Alcalá, una mujer de casi sesenta y cinco años que no quiere jubilarse por miedo a la soledad, resulta un verdadero combate de boxeo. A lo largo de siete reuniones hasta el final del curso asistimos, en clave de comedia dramática, al encuentro y acercamiento entre dos personajes tan distantes por cultura y por edad, en medio de los conflictos que plantea la hija.



**JUE**  
**11.05**

—  
**20:30 h.**

**90'**

**joven y adulto**

**\*teatro actual**

—  
**A: 20 € | 16 €**

**B: 16 € | 12 €**

**C: 13 € | 11 €**

**D: 10 €**

(NORMAL | REDUCIDA)

—  
**13:00 h.**  
**35'**

**0 a 3 y 3 a 5 años**

**\*\*teatro bebés**

—  
**Adulto**

**7 € | 5 €**

**Niños**

**6 € | 4 €**

(NORMAL | REDUCIDA)

—  
**Aforo limitado**

**40 px/función**

Libera Teatro

**sab**  
**20.05**

# VERDE QUE TE QUIERO VERDE

**Dirección:** *Libera Teatro*

**Interpretes:** *Evangelina Valdespino y Anahí van der Blick*

Es un espectáculo para bebés de 6 meses a 3 años, que cuenta de una manera interactiva, las cuatro estaciones del año haciendoles participes de sus olores, texturas.

Temperaturas y diversos paisajes, entremezclandolos con poesía y danza.

Desde pequeños debemos inculcar el respeto y al amor por la naturaleza, de ahí surge nuestra necesidad de contar "verde que te quiero verde".

El espacio sonoro esta compuesto integramente por Carlos Soto (Celtas Cortos) y María Desbordes (Castijall, Arwen), haciendola exquisita.

EL PRINCIPAL CON CHUPETE



Teloncillo

# COSER Y CANTAR

**Dramaturgia y dirección:** *Ángel Sánchez y Ana Isabel Gallego*

**Ayudante de dirección:** *Marieta Monedero*

**Música:** *Ángel Sánchez*

**Actriz y cantante:** *Ana Isabel Gallego*

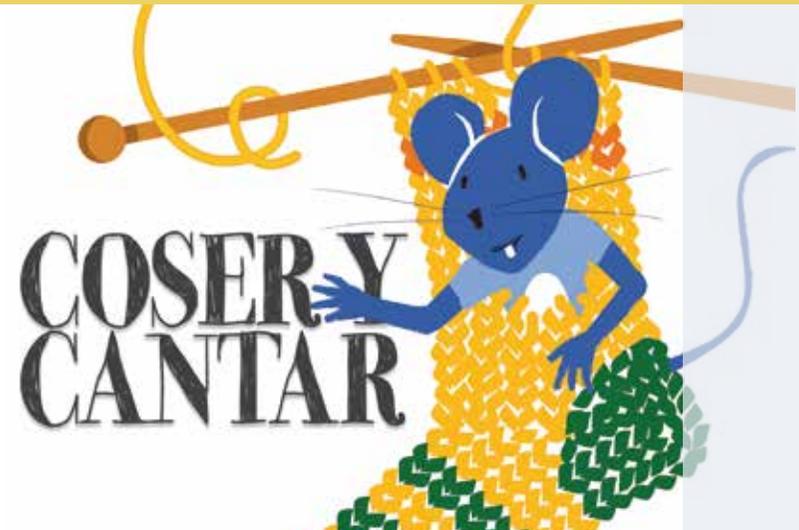
**Coproducción:** *Teatro Calderón de Valladolid*

Hila que te hila el hilo la hilandera, hilando los hilos los hila en hilera. Un espectáculo cargado de hilos, lanas, telas, botones, palabras, sonidos, música y canciones.

Hilos para un corazón descosido, cantos para un siete en el calzón, cuentos para tejer tonterías, agujas para soñar en camisón.

A nuestra protagonista se le lían los hilos con las palabras, los vestidos con los cuentos. ¿Tejerá cuentos? ¿Bordará canciones?... Todo será "coser y cantar".

EL PRINCIPAL CON CHUPETE



**sab**  
**27.05**

—  
**13:00 h.**

**30'**

**+6 años**

**\*\*teatro bebés**

—  
**Adulto**

**7 € | 5 €**

**Niños**

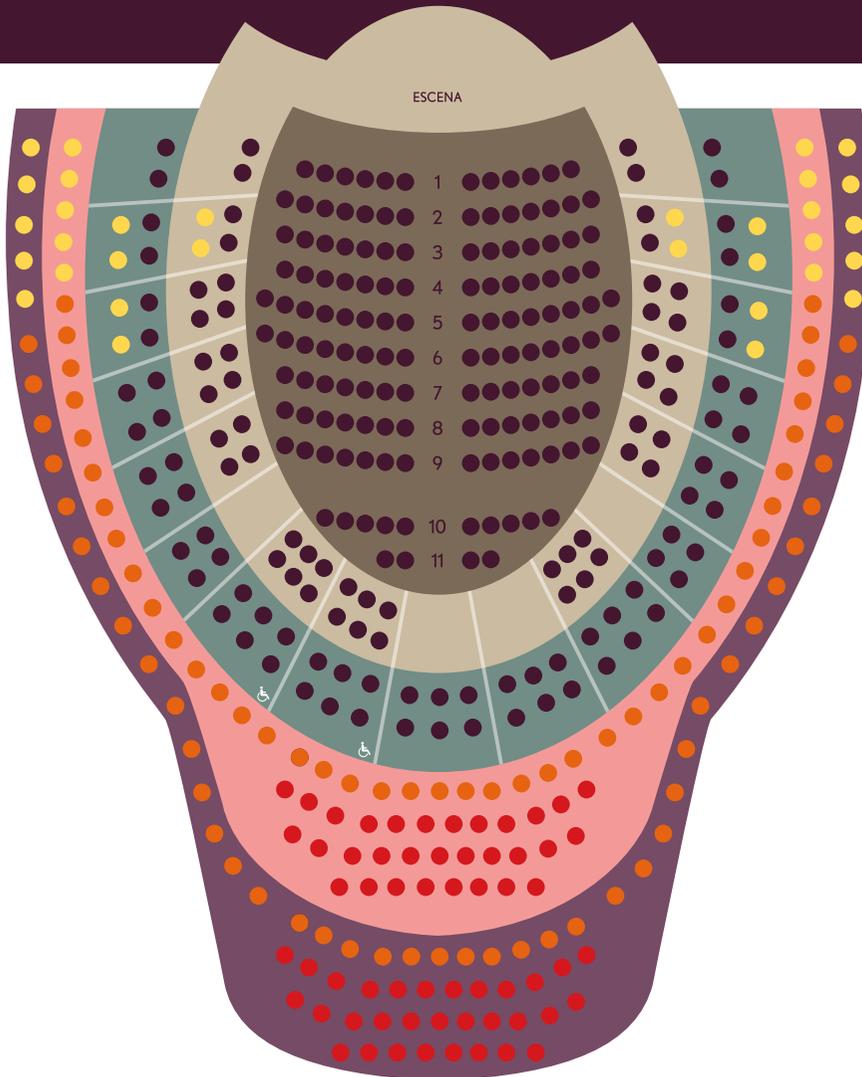
**6 € | 4 €**

(NORMAL | REDUCIDA)

—  
**Aforo limitado**

**120 px/función**

# LOCALIDADES Y PRECIOS



**A** BUTACAS DE PATIO / PLATEAS / PALCOS

**B** DELANTERA DE PREFERENCIA Y DE ANFITEATRO

**C** PREFERENCIA Y ANFITEATRO

**D** VISIBILIDAD REDUCIDA

## VENTA DE ENTRADAS

\* Venta anticipada:

*Días 3, 4 y 5 de abril, todos los lunes y los días de función.*

*Horario: de 9:00 a 14:00 h. y de 18:30 a 21:00 h.*

Puntos de venta: *Taquilla del Teatro y en [www.teatroprincipaldepalencia.es](http://www.teatroprincipaldepalencia.es)*

\* Se limita a un máximo de 4 la adquisición de entradas por persona y por función.

\* Los jóvenes menores de 25 años, desempleados, familias numerosas y mayores de 65 años podrán disfrutar de BONIFICACIÓN presentando en la taquilla del Teatro Principal sus correspondientes carnés. Dichos carnés habrán de mostrarse junto a la entrada, para acceder al Teatro.

## NORMAS GENERALES

\* Una vez adquiridas las entradas, no se admitirán devoluciones ni cambios.

\* Se ruega a los asistentes se aseguren de que su reloj, teléfono móvil y otros aparatos de comunicación o información no emitan durante la representación señales acústicas que distraigan la atención del público y artistas.

\* Durante los conciertos musicales, no se permitirá el acceso a la sala hasta que no se produzca una pausa en la interpretación, por lo que se ruega puntualidad.

\* La organización se reserva el derecho de introducir variaciones en el programa, siempre que las causas se deban a razones ajenas a la misma.

\* Está prohibido fotografiar, filmar y grabar dentro de la Sala con ningún tipo de medio tecnológico.



**TEATRO  
PRINCIPAL**

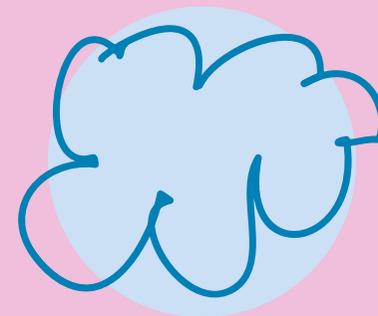
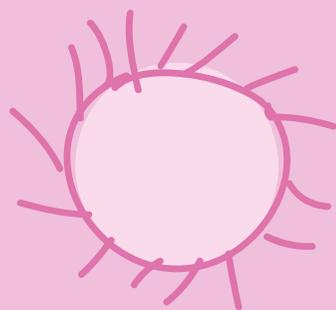
29 DE ABRIL DE 2023,  
DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA



polonia  
en danza



el Principal con  
**chupete**



Sábado, 06 de mayo · 13:00 h., Teatro Principal  
**PAISAGETS** por Creamoviment

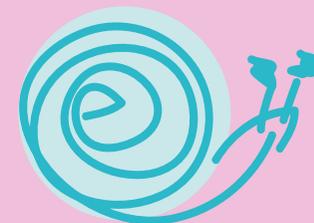


Sábado, 20 de mayo · 13:00 h., Teatro Principal  
**VERDE QUE TE QUIERO VERDE** por Libera Teatro



Sábado, 27 de mayo · 13:00 h., Teatro Principal  
**COSER Y CANTAR** por Teloncillo

2023



*principalmente*  
**Regala Cultura**

[www.teatroprincipaldepalencia.es](http://www.teatroprincipaldepalencia.es)



**PA  
LEN  
CIA**  
AYUNTAMIENTO  
Concejalía de Cultura,  
Turismo y Fiestas



**TEATRO  
PRINCIPAL**





# abrmay '23

## teatroprincipal

### palencia

organiza y patrocina:



### AYUNTAMIENTO

Concejalía de Cultura,  
Turismo y Fiestas

colabora:



Red de Teatros  
de Castilla y León



# PLATEA

PROGRAMA ESTATAL  
DE ARTES ESCÉNICAS