



Recomendaciones

Como bien es sabido, desde la **Biblioteca Municipal San Telmo** recomendamos la **lectura** de libros de todo tipo y temática.

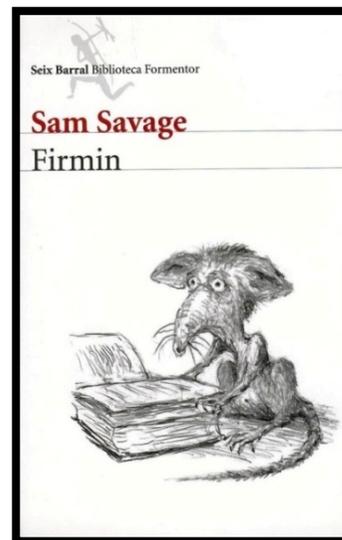
Dada la gran diversidad de obras de las que dispone la biblioteca, se ha decidido animar a la lectura de aquellas que aunque no sean grandes novedades, ni se hayan dado a conocer a través de los atronadores medios de comunicación, son merecedoras de **una buena recomendación** y de brindar al usuario la grata experiencia de ser leídas.

Los siguientes pasajes resumen el argumento de **libros presentes en la biblioteca** y que ya sea por parte de usuarios que los han leído previamente o del criterio de los trabajadores aquí presentes, merecen una oportunidad de todos aquellos que aman la lectura y todo lo que esta nos regala.

"El Minotauro sale a fumar un cigarrillo". Steven Sherrill.

El Minotauro es un experimentado cocinero y, además, un excelente mecánico. Pero detrás de su mutismo y su aparente indiferencia, hay un ser pensante y, por momentos, bastante crítico.

De personalidad dubitativa, de temple taciturno, es uno más entre los seres humanos. Se emplea en un restaurante y, salvo algunos incidentes con sus cuernos, no tiene más que reprochársele. Los que quedan mal en esta historia son los humanos, más que el propio y mitológico aludido.



"Firmín". Sam Savage.

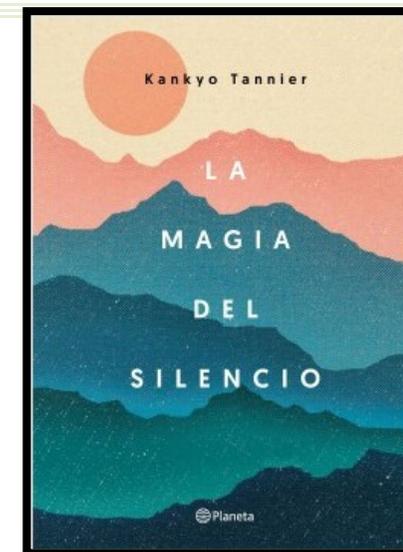
Aventuras de una alimaña urbana. Nacido en el sótano de una librería en el Boston de los años 60, Firmín aprende a leer devorando las páginas de un libro.

Pero una rata culta es una rata solitaria. Marginada por su familia, busca la amistad de su héroe, el librero, y de un escritor fracasado. A medida que Firmín perfecciona un hambre insaciable por los libros, su emoción y sus medios se vuelven humanos. Original, brillante y lleno de alegorías, Firmín derrocha humor y tristeza, encanto y añoranza por un mundo que entiende el poder redentor de la literatura.

"La magia del silencio". Kankyo Tannier.

Nos enseña a incorporar la magia del silencio en nuestro día a día y nos ayuda a mejorar nuestro estado interior sin necesidad de cambiar nuestra vida.

A través de ejercicios sencillos y prácticos, nos conducirá por la senda del silencio y de la felicidad: el silencio de palabras, para poder captar realmente lo que sucede a nuestro alrededor; el silencio visual, para que nuestra mirada sepa prescindir de sobre información inútil, y el silencio corporal, para aprender a escuchar lo que nuestro cuerpo nos dice.



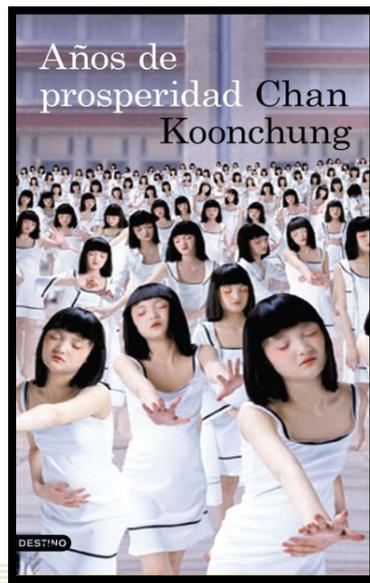
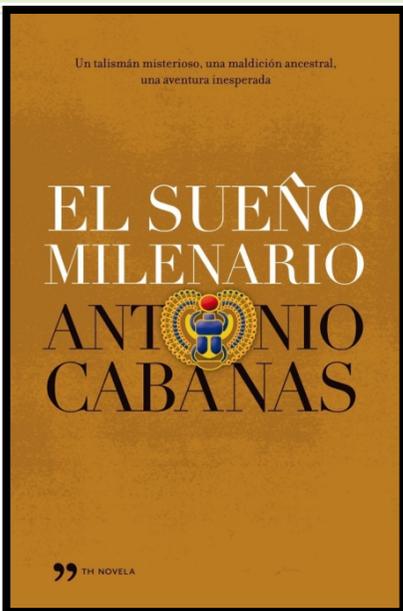
Comparte este folleto.

Todo puede tener otra vida. ¡Recicla!

"El sueño milenario". Antonio Cabanas.

Julia es una mujer a la que le abrumba la certeza de que jamás le ocurrirá nada extraordinario. Profesora de historia, esposa abnegada y madre solícita, el destino la lleva a vivir una aventura inesperada cuando, al visitar una casa de subastas, queda prendada de una misteriosa antigüedad egipcia.

Por extrañas y misteriosas circunstancias, se convierte en guardiana de la valiosa reliquia sin saber que tras ella se oculta una leyenda olvidada por los siglos.



"Años de prosperidad". Chan Koonchung.

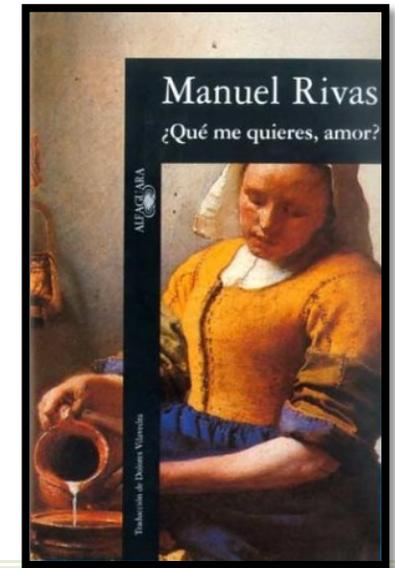
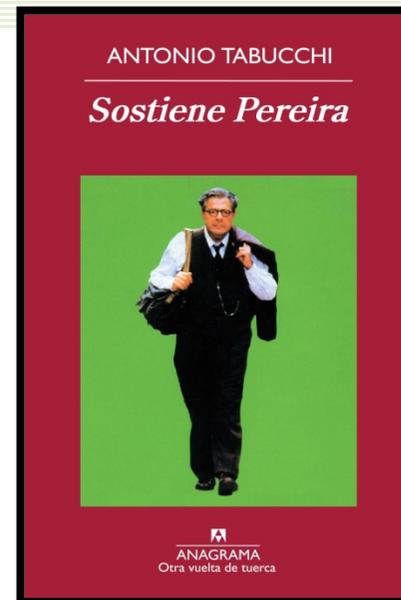
China. El país parece vivir al margen de la crisis económica y planta cara a la situación de inestabilidad internacional.

El joven Chen se reencuentra por casualidad con dos viejos amigos, y éstos le darán la clave de lo ocurrido: Poco después de iniciarse la crisis internacional, un mes entero desapareció de los recuerdos de la población. Poco a poco, Chen se deja convencer por sus dos colegas de que algo turbio se esconde tras ese olvido colectivo, quizá la mano negra de un gobierno empeñado en tapar con felicidad los peores recuerdos.

"Sostiene Pereira". Antonio Tabucchi.

En una Europa recorrida por el fantasma de los totalitarismos. Pereira, un viejo periodista, recibe el encargo de dirigir la página cultural de un periódico.

Necesitado de un colaborador, entra en contacto con un joven políticamente comprometido, Monteiro Rossi, y su relación transformará la vida de Pereira. Espléndida historia sobre las razones de nuestro pasado que pueden ser perfectamente las razones de nuestro incierto presente y que ha obtenido un extraordinario éxito de ventas.



"¿Qué me quieres, Amor? Manuel Rivas.

Un joven cuenta su historia de amor después de fallecer en un atraco frustrado. Un músico de saxo encuentra el don de la música en la mirada de una muchacha. Una amistad fraternal entre un escolar y un maestro anarquista, que es destrozada por la brutalidad de 1936...

Reúne dieciséis relatos donde emergen la ternura y el humor como los mejores amuletos y reductos de humanidad, historias escritas con la sensación de quien roza con los dedos las vísceras y la piel del mundo.
