



TEATRO PRINCIPAL

teatromúsica danza
oct nov dic '26

~

teatro principal
palencia



oct

oct'15 20:30 h. *

LA DESCONQUISTA

Ron Lalá

oct'22 20:30 h. *

FELIZ DÍA

Sutottos (Argentina)

oct'23 20:30 h. *

DYSPHORIA

Istrión Teatro

oct'25 12:30 h. ***

CONCIERTO DE OTOÑO

Entrada con Invitación

Banda Municipal de Música

oct'29 20:30 h. ***

EL PARAÍSO DE LOS

NEGROS

María Pagés

oct'30 20:30 h. *

EL INVENCIBLE VERANO

DE LILIANA

La Teatrería Produc. (México)

Ron Lalá

LA DESCONQUISTA

jue
15.10

Reparto: *Juan Cañas, Miguel Magdalena, Diego Morales, Luis Retana y Daniel Rovalher*

Creación colectiva: *Ron Lalá*

Dramaturgia y letras: *Álvaro Tato*

Dirección: *Yayo Cáceres*

Dirección musical: *Miguel Magdalena*

Vestuario: *Tatiana de Sarabia*

La Desconquista es una comedia burlesca, cómica y musical, basada en las crónicas del Descubrimiento. Un viaje disparatado a los sueños y ambiciones imperiales al más puro estilo de Ron Lalá: cinco actores-músicos, teatro en verso clásico a la manera del Siglo de Oro, música en directo, ritmo desenfrenado y, sobre todo, muchas carcajadas. Una fiesta escénica y musical que gira en torno a las ambiciones, obsesiones, miedos y angustias del Imperio donde no se ponía el sol, en su afán de conquista y en su pasmo ante la nueva realidad de un continente aún desconocido. Una visión mordaz y delirante con textos y música originales, humor vertiginoso, poesía escénica y un quinteto de comediantes inimitables.

—

20:30 h.

80'

joven y adulto

***comedia**

—

Numerada

A: 20 € | 16 €

B: 16 € | 13 €

C: 13 € | 10 €

D: 9 € | 9 €

(NORMAL | REDUCIDA)

Red de Teatros
de Castilla y León



Club
360° TEATRO
PRINCIPAL

Sutottos (Argentina)

jue
22.10

FELIZ DÍA

—

20:30 h.

60'

joven y adulto

*comedia

—

Numerada

15 € | 12 €

(NORMAL | REDUCIDA)

Actores: *Andrés Caminos y Gadiel Sztryk*

Diseño de vestuario: *Analia Cristina Morales*

Diseño de iluminación: *Matías Sendón*

Diseño de escenografía: *Analia Cristina Morales*

Diseño de movimiento: *Luciana Acuña*

Fotografía: *Pablo Linietsky*

Música original: *Pablo Viotti, Andrés Caminos*

A juzgar por los discursos imperantes en la sociedad, la vida del ser humano tiene como único sentido y fin la absoluta felicidad, todos los días y en cada momento. En un mundo que tiene como imposición ser felices, un “cumpleaños” representa el punto máximo del estado de felicidad.

Tomando como eje esta premisa, el nuevo espectáculo de Sutottos mantiene su humor característico para tratar temas que atraviesan en profundidad la psiquis del ser humano, en este caso indaga sobre este imperativo de felicidad, sus causas y consecuencias.

Red de Teatros
de Castilla y León

CICLO TEATRO INTERNACIONAL



Histrión Teatro

DYSPHORIA

Dramaturgia y dirección: *María Goiricelaya*

Actriz: *Gema Matarranz*

Ayudante de dirección: *Ane Picaza*

Escenografía: *Álvaro Gómez Candela y Giacomo Ciucci Gómez*

Coreografía y movimiento escénico: *Gema Matarranz*

Diseño de iluminación: *Juan Felipe "Tomatierra"*

Música original: *Ibon Beldia*

Ella está en shock. Su hija de dieciséis años acaba de confesarle que no es una chica; sino que es un chico. Ya no será más Alejandra, será quien realmente es: Alex. La terapia, los grupos de sensibilización, nada es suficiente para aceptar el hecho de que su hija ya no será más su hija y la negación, la resistencia y la frustración se abren paso desde el dolor que provoca el cambio. Sin embargo, todo gira cuando la policía llega a casa acusando a Alex de abuso sexual. Este hecho inesperado empuja a nuestra protagonista a emprender una frenética carrera para intentar comprender a su hijo y protegerle frente a todo aquello que quiere arrinconarle, destruirle y robarle su identidad y sus derechos como ser humano.

vie
23.10

—
20:30 h.

75'

joven y adulto

***drama**

—
Numerada

15 € | 12 €

(NORMAL | REDUCIDA)

**Red de Teatros
de Castilla y León**



María Pagés

jue
29.10

EL PARAÍSO DE LOS NEGROS

—

20:30 h.

70'

joven y adulto

***danza
flamenco

—

Numerada

20 € | 16 €

(NORMAL | REDUCIDA)

club
360° TEATRO
PRINCIPAL

Dirección: *María Pagés y El Arbi El Harti*

Coreografía, dirección musical y diseño de vestuario:

María Pagés

Dramaturgia y letras: *El Arbi El Harti*

Música: *Rubén Levaniegos, David Moñiz, Sergio Menem y*

María Pagés

Diseño de iluminación: *Pau Fullana*

Paraíso de los negros es una coreografía flamenca que toma como savia propia la tensión entre los principios de libertad y autoridad que atraviesan a Poeta en Nueva York de Federico García Lorca, la esencia de los opuestos que destila la obra homónima de Carl Van Vechten, la filosofía telúrica de la negritud de Leopold Sedar Senghor y la reivindicación del deseo negro de Nina Simone. La negritud es aquí un eco semánticamente cómplice en donde retumban los mismos y eternos conflictos que tienen a la Humanidad secuestrada por su propia naturaleza asimétrica.



La Teatrería Produc. (México)

EL INVENCIBLE VERANO DE LILIANA

vie
30.10

Obra basada en la novela de: *Cristina Rivera Garza*

Adaptación teatral: *Amaranta Osorio*

Dirección: *Juan Carlos Fisher*

Actuación: *Cecilia Suárez*

Asistente de dirección: *Rómulo Assereto*

Escenografía e iluminación: *Ingrid SAC*

Ganadora del Premio Pulitzer de Memorias y Autobiografía 2024, El invencible verano de Liliana es una obra que entrelaza testimonio, investigación y memoria para rendir homenaje a Liliana, una joven universitaria brillante y creativa.

Su historia, atravesada por la violencia de un sistema que aún persiste, es también la de miles de mujeres silenciadas en el mundo. Con sensibilidad y firmeza, esta puesta en escena nos invita a recordar, a conmovernos y a no mirar hacia otro lado porque nombrarla es también una forma de justicia.

—

20:30 h.

75'

joven y adulto

***drama**

—

Numerada

A: 15 € | 12 €

B: 12 € | 10 €

C: 10 € | 8 €

D: 8 € | 8 €

(NORMAL | REDUCIDA)

Red de Teatros
de Castilla y León

CICLO TEATRO INTERNACIONAL





nov

nov'05 20:30 h. *

**LARGO VIAJE HACIA
LA NOCHE**

Astrea Teatro

nov'06 20:30 h. *

TEATRO DELUSIO

Familie Flöz (Alemania)

nov'7 20:30 h. ***

**ANTONIO SERRANO &
KAELE JIMÉNEZ CUARTETO**

Festival de Jazz

nov'8 12:00 h. ***

SWING FOR KIDS

Festival de Jazz

nov'12 20:30 h. *

NADIA

La Conquesta del Pod Sud

nov'14 20:30 h. *

LA BARRACA

Pentación

nov'20 20:30 h. ***

URBAN SIMPHONY

Escuela de Danza Smile

nov'21 20:30 h. *

LEONORA

Produc. Come y Calla

nov'25 20:30 h. *

**PANORAMA DESDE EL
PUENTE**

Secuencia3

nov'27, 28 y 29 20:30 h. ***

FESTIVAL DE GUITARRA

Asociación Musical

Calandria

Astrea Teatro y Ágora

LARGO VIAJE HACIA LA NOCHE

jue
05.11

Autoría: *Eugene O'Neill*

Dirección: *Ernesto Caballero*

Reperto: *Carlos Hipólito, Mapi Sagasetta, Álex Villazán,
Nicolás Illoro*

Composición musical: *Bastián Iglesias*

Diseño de escenografía: *Paco Azorín*

Diseño de vestuario: *José Cobo*

En el transcurso de un solo día de verano, la familia Tyrone se enfrenta a sus propios fantasmas en una casa junto al mar. James Tyrone, patriarca y actor veterano, lucha con su miedo a la pobreza, mientras su esposa, Mary, se sumerge en una adicción que la consume. Sus hijos, Jaimie, derrochador y Edmund, melancólico y enfermo, navegan entre el amor y el resentimiento. Un clásico del teatro contemporáneo que ha sido interpretado, desde su estreno en el Royal Dramatic Theatre de Suecia en 1956, en Broadway donde obtuvo un Premio Tony a la mejor obra y un Premio Pulitzer de Drama; con sucesivos estrenos marcados por el éxito.

—

20:30 h.

100'

joven y adulto

***teatro realista**

—

Numerada

A: 22 € | 18 €

B: 18 € | 14 €

C: 14 € | 11 €

D: 9 € | 9 €

(NORMAL | REDUCIDA)



Familie Flöz (Alemania)

vie
06.11

TEATRO DELUSIO

—
20:30 h.
90'
joven y adulto

—
Numerada

A: 20 € | 16 €

B: 16 € | 13 €

C: 13 € | 10 €

D: 9 € | 9 €

(NORMAL | REDUCIDA)

Intérpretes: *Andrès Angulo, Dana Schmidt, Björn Leese, Johannes Stubenvoll, Daniel Matheus, Michael Vogel, Thomas van Ouwerker, Sebastian Kautz, Hajo Schüler*

Dirección y escenografía: *Michael Vogel*

Música: *Dirk Schröder*

Máscaras: *Hajo Schüler*

Vestuario: *Eliseu R. Weide*

Hay un mundo entero oculto tras el telón.
Sobre el escenario todo parece perfecto: grandes dramas, combates espectaculares, pasiones desbordadas y ovaciones interminables. Pero, detrás de la escenografía, lejos de los focos, tres tramoyistas sostienen en silencio la maquinaria invisible del teatro mientras persiguen, cada uno a su manera, un sueño tan frágil como profundamente humano.

Con el inconfundible lenguaje de las máscaras, el teatro físico y el humor visual, Familie Flöz construye una extraordinaria declaración de amor al teatro y a todas las vidas que lo hacen posible.

CICLO TEATRO INTERNACIONAL

PREMIO SCHWERTER KLEINKUNSTPREIS (Alemania)

PREMIO ESPECIAL DEL JURADO · FESTIVAL MIMOS (Francia)



XIII Jazz Palencia Festival

ANTONIO SERRANO & KAELE JIMÉNEZ CUARTETO

sab
07.11

Antonio Serrano, *armónica* / **Kaele Jiménez**, *piano* /
Marc Miralta, *batería* / **Juanfe Pérez**, *bajo*

El virtuoso de la armónica Antonio Serrano, galardonado con el Premio Nacional de Músicas Actuales 2025, referencia mundial del instrumento y continuador del legado de Paco de Lucía, se une al joven pianista Kaele Jiménez, uno de los talentos más jóvenes y prometedores del panorama musical actual, para dar vida a Jazz CaLó, un proyecto que reinterpreta la tradición flamenca desde la libertad creativa del jazz.

—
20:30 h.

—
Numerada

A: 28 €

B: 25 €

C: 20 €

D: 12 €

(NORMAL)

XIII Jazz Palencia Festival

DE CINE Swing for Kids

dom
08.11

Yoigo Cuesta, *voz* / **John O'Brien**, *voz y claqué* /
Jorge Castañeda, *piano* / **Ricardo Alonso**, *bajo* /
David Fernández, *batería*

Swing for Kids estrena De Cine, un nuevo espectáculo familiar que nos lleva de viaje por dos mundos que siempre se han entendido de maravilla: el swing y el cine.

De Cine es una divertida aventura para disfrutar del jazz en familia y descubrir que, con un poco de swing... ¡cualquier película puede convertirse en una fiesta!

—
12:00 h.

—
Numerada

Niños: 8 €

Adultos: 10 €

(NORMAL)

La Conquista del Pod Sud

jue
12.11

NADIA

—

20:30 h.

80'

joven y adulto

*documento

—

Numerada

A: 15 € | 12 €

B: 12 € | 10 €

C: 10 € | 8 €

D: 8 € | 8 €

(NORMAL | REDUCIDA)

Interpretación: *Nadia Ghulam, Carles Fernández Gíua y Eugenio Szwarczer*

Dirección: *Carles Fernández Gíua*

Diseño de espacio y vídeo: *Eugenio Szwarczer*

Iluminación: *Luis Martí*

Diseño de sonido: *Damien Bazin*

¿Que es "Nadia"? Supervivencia - Búsqueda de la identidad - Contraste entre culturas - Esperanza en el futuro. "Nadia" es una pieza de Teatro Documental sobre la experiencia de vida de Nadia Ghulam.

Nadia es una chica de treinta años. Nació en Kabul en el seno de una familia de clase media, una familia "normal", un padre funcionario, una madre ama de casa y cuatro hermanos: tres chicas y un chico. Durante la guerra civil posterior a la retirada soviética, quedó malherida a causa de un bombardeo. Tenía 8 años. Gracias a la perseverancia de su madre, con grandes sufrimientos y secuelas importantes, logró reponerse.



Pentación, Teatro de Malta y Olympia

LA BARRACA

sab
14.11

Dirección: Magüi Mira **Adaptación:** Marta Torres

Reperto: Daniel Albaladejo, Antonio Hortelano, Patricia Ross,
Jorge Mayor, Antonio Sansano, Claudia Taboada, Elena
Alfárez, Jaime Riba

Composición musical: Santi Martínez

Diseño de escenografía: Curt Allen y Leticia Gañán

La barraca es una historia de siempre. Nos habla de la eterna lucha entre la razón y la violencia. Nos habla de una comunidad enferma con comportamientos salvajes. Una historia que nos habla de la identidad necesaria que nos da el arraigo a la tierra en la que nacemos. Esa tierra que se convierte en desierto sin su alimento principal, el agua. Una historia que nos conecta con la estrecha relación de la identidad y la autoestima.

Que nos lleva hacia la vida real, la que percibimos y entendemos a través de los sentidos.

Una historia que nos hace tomar conciencia de la necesidad imperiosa de progresar en el conocimiento.

—
20:30 h.
60'

joven y adulto
*drama

—
Numerada

A: 22 € | 18 €

B: 18 € | 14 €

C: 14 € | 11 €

D: 9 € | 9 €

(NORMAL | REDUCIDA)



CLUB
360° TEATRO
PRINCIPAL



Escuela de Danza Smile

**vie
20.11**

URBAN SIMPHONY

—

20:30 h.

60'

todos los públicos

*****danza**

—

Numerada

6 €

(PRECIO ÚNICO)

"URBAN SIMPHONY" nace desde la necesidad de mostrar que la danza clásica, neoclásica, danza contemporánea, jazz y danza urbana pueden "convivir" en un mismo espectáculo bajo la universalidad y genialidad de la música clásica.

La música clásica se puede fusionar y versionar de múltiples formas sin perder su elegancia, exactamente igual que lo hace la danza en todas sus disciplinas.



Producciones Come y Calla

LEONORA

sab
21.11

Texto y dirección: *Alberto Conejero*

Interpretación: *Natalia Huarte*

Música y espacio sonoro: *Luis Miguel Cobo*

Diseño e iluminación: *Leticia L. Karamazana*



“Leonora” es un acercamiento poético y libre al universo de la célebre pintora, escultora y escritora surrealista Leonora Carrington, con especial atención a los años de juventud de la creadora y a su paso por España justo después de la Guerra Civil. La obra no tiene la pretensión de la captura biográfica, sino de presentar en escena —hacer presente, dar presente— fragmentos del espíritu indócil y sublime de la creadora.

“Leonora” es una carta de amor a la resistencia, a la rebeldía y al deseo de libertad de Carrington en tiempos de penumbra. Inspirada en los diarios “Memorias de abajo” de la propia Carrington, la obra aborda temas como el nacimiento de la vocación artística, la violencia psiquiátrica y la imaginación como enlazadora de tiempos y de mundos.

—
20:30 h.
60'

joven y adulto

***teatro
testimonio**

—
Numerada

A: 15 € | 12 €

B: 12 € | 10 €

C: 10 € | 8 €

D: 8 € | 8 €

(NORMAL | REDUCIDA)



club
**360° TEATRO
PRINCIPAL**

Secuencia3

mie
25.11

PANORAMA DESDE EL PUENTE

—

20:30 h.

110'

joven y adulto

*drama

—

Numerada

A: 22 € | 18 €

B: 18 € | 14 €

C: 14 € | 11 €

D: 9 € | 9 €

(NORMAL | REDUCIDA)

Autor: *Arthur Miller*

Versión: *Eduardo Galán*

Dirección: *Javier Molina*

Escenografía: *Elisa Sanz*

Iluminación: *Nicolás Fischtel*

Diseño de Vestuario: *Emilio Sosa*

Panorama desde el puente, de Arthur Miller, es una tragedia que explora las tensiones emocionales y sociales en una comunidad italoamericana en Brooklyn (Nueva York) durante los años 50.

La obra aborda temas como las consecuencias trágicas del deseo prohibido, la inmigración ilegal, el sueño americano y las dinámicas familiares, mientras reflexiona sobre los límites entre el deber y el deseo. Con una narrativa dramática intensa y personajes profundamente humanos, Panorama desde el puente sigue siendo una pieza emblemática del teatro contemporáneo. Con diálogos rápidos y duros, con fuerza dramática, con profunda humanidad.

TEATRO ACCESIBLE. Sesión adaptada a personas sordas e invidentes



Viernes 27 Noviembre, 20:30 h.

*** DÚO ROBERTO FABBRI Y FABIO MACERA (Italia)**

Roberto Fabbri. Guitarra clásica

Fabio Macera. Guitarra eléctrica

Nylon and Steel experience

***PRECIO ÚNICO: 10 €**

Sábado 28 Noviembre, 20:30 h.

*** CUARTETO DE CUERDAS "TRÍO+1" Y CARLES PONS (España)**

Suren Danelyan. Violín

Alicia Santos. Violín

Attila Toth. Viola

Beatriz Pérez. Contrabajo

Carles Pons. Guitarra

Música de Vivaldi, Boccherini, Weiss...

Domingo 29 Noviembre, 19:00 h.

*** CHRISTIAN LAVERNIER (Francia)**

The Circular Sound

*** DILENE FERRAZ (Brasil) y SERGIO FABIÁN LAVIA (Argentina)**

Dilene Ferraz. Voz y Flauta

Sergio Fabián Lavía (Voz y Guitarra)

Acústica Latina



DIAPASIÓN

XXIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE

GUITARRA DE PALENCIA

TEATRO PRINCIPAL



dic

dic'11 20:30 h. *

MALQUERIDA.

Producciones Off

dic'12 20:30 h. *

FLAMENC OH!!

Yllana

dic'16 20:30 h. *

AGUA SUCIA

Cía. La Tozuda

dic'17 20:30 h. *

ICONOS O LA EXPLORACIÓN DEL DESTINO

El Brujo

dic'18 20:30 h. *

JASÓN Y LAS FURIAS

Teatro Noctámbulo

dic'20 12:30 h. ***

CONCIERTO EXTR. DE NAVIDAD

Entrada con Invitación

Banda Municipal de Música

dic'27 19:00 h. **

CAMUÑAS

Katua y Galea

dic'28 19:00 h. **

JIRAFÁ

Thomas Noone Dance

dic'29 19:00 h. **

ROSSINI EN LA COCINA

La Tartana Teatro

dic'30 19:00 h. **

EL VIAJE DE NURU

Festuc Teatre

Producciones Off

MALQUERIDA

vie
11.12

Dirección y adaptación: *Natalia Menéndez*

Adaptación: *Juan Carlos Rubio*

Reparto: *Aitana Sánchez-Gijón, Juan Carlos Vellido, Lucía Juárez, Goizalde Núñez, Daní Pérez Prada, José Luís Alcobendas, Álex Mola y Antonio Hernández Fimia*

La Malquerida, de Jacinto Benavente, es una de las obras capitales en la historia del teatro español.

LA VERSIÓN, NATALIA MENÉNDEZ

Mano a mano con Juan Carlos Rubio elaboramos la versión. Nos propusimos una versión donde algunos personajes se perfilarán más, eliminamos otros para centrarnos en la esencia de la tragedia y, con respecto a la forma, preferimos ahondar en la vertiente más poética de la obra. Quisimos acentuar el erotismo que la obra destila, así como el humor y la música como expresión de lo popular, de la raíz, de la tierra.

—

20:30 h.

90'

joven y adulto

***drama rural**

—

Numerada

A: 23 € | 18 €

B: 18 € | 14 €

C: 14 € | 10 €

D: 8 € | 8 €

(NORMAL | REDUCIDA)

TEATRO ACCESIBLE. Sesión adaptada a personas sordas e invidentes



Club
360° TEATRO PRINCIPAL

Yllana

sab
12.12

FLAMENC OH!!

—

20:30 h.

90'

joven y adulto

*comedia/
musical

—

Numerada

A: 20 € | 16 €

B: 16 € | 13 €

C: 13 € | 10 €

D: 9 € | 9 €

(NORMAL | REDUCIDA)

Creación y dirección: Yllana

Dirección artística: David Ottone y Juan Ramos

Artistas: David Bastidas, Raquela Ortega, Raúl Ortega, Anabel Moreno y Luis Gallo

Dirección musical: Juan Cañas, Daniel Rovalher, Miguel Magdalena y Luis Gallo

Coreografía: Carlos Chamorro

Flamenc Oh!! Es una nueva creación de la compañía Yllana en co-producción con el Sadler's Wells de Londres.

Un espectáculo que une con máximo rigor y calidad el arte del flamenco con la comedia gestual, sello inconfundible de la prestigiosa compañía, para crear un show único, innovador, y emocionante, que acerca de una manera original el arte del flamenco a un público internacional de todas las edades.

Con lo mejor del flamenco: danza, música y cante, un talentoso elenco de multifacéticos intérpretes, cuenta una emocionante historia de amor, pasión y venganza.



Cia. La Tozuda

AGUA SUCIA

mie
16.12

Dramaturgia: *Judit Sánchez*

Dirección: *Raúl Escudero*

Reparto: *Raúl Escudero y Adal Pumarabín*

Composición musical: *Raúl Escudero*

Diseño de iluminación: *Xiqui Rodríguez*

AGUA SUCIA es un montaje escénico para dos actores – músicos que dialoga entre música y teatro, entre ruido y silencio, entre lo individual y lo colectivo. Una pieza en la que nos preguntamos en qué momento hemos dejado de escucharnos, de mirarnos a los ojos, y que persigue recuperar, junto al público, el sentido de lo común, de lo colectivo.

En escena, dos músicos y performers exploran el límite entre música y ruido, entre presencia y ausencia, entre soledad y comunidad. A través de la palabra, el gesto y una música vibrante, que emociona y atrapa al espectador, AGUA SUCIA indaga en el propio acto teatral y en la relación con el público: elemento indispensable para que ocurra lo inefable, esa comunicación real que da vida al hecho escénico.

—

20:30 h.

joven y adulto

***música/teatro/
performance**

—

Numerada

A: 20 € | 16 €

B: 16 € | 12 €

C: 12 € | 10 €

D: 9 € | 9 €

(NORMAL | REDUCIDA)



El Brujo

jue
17.12

ICONOS O LA EXPLO- RACIÓN DEL DESTINO

—

20:30 h.

100'

joven y adulto

*teatro de
humor

—

Numerada

A: 23 € | 18 €

B: 18 € | 14 €

C: 14 € | 10 €

D: 8 € | 8 €

(NORMAL | REDUCIDA)

Dirección: *Rafael Álvarez*

Música original: *Javier Alejano*

Escenografía: *Equipo Escenográfico PEB*

Iluminación: *Miguel Ángel Camacho*

Vestuario: *Georgina Moustellier*

Iconos o la exploración del destino es un monólogo de humor que reflexiona sobre el destino en la tragedia griega. Desfilan por este espectáculo las grandes figuras icónicas de Medea, Edipo, Antígona y finalmente Hécuba. La exploración del destino viene de la mano de una exposición comparada de esta fuerza determinante (el destino) en la vida de los héroes trágicos y así mismo en los relatos de la mitología hindú, donde el concepto de karma incluye en el dinamismo del destino, el concepto de libertad.

Todos estos ingredientes van intercalados con experiencias autobiográficas del propio autor y actor, a modo de parodias de humor, con elementos didácticos del repertorio habitual del Festival de Teatro Clásico de Mérida.

CICLO "DE MÉRIDA A PALENCIA"



Teatro Noctámbulo

JASÓN Y LAS FURIAS

De: Nando López

Dirección: Antonio C. Guijosa

Reperto: José Vicente Moirón, Carmen Mayordomo, Gabriel Moreno, José F. Ramos, Alberto Lucero, Lucía Fuengallego y Camila Almeda

Alcanzar el vellocino de oro debía de haber sido su mayor hazaña, pero acabó convirtiéndose en el inicio de su desgracia. Tras hacerse con él gracias a la ayuda de Medea, Jasón le jura amor eterno y ambos huyen en busca de un lugar que los acoja. Al llegar a Corinto, Jasón pide ayuda al rey Creonte, pero este, a cambio de asilo, le exige casarse con su hija Creúsa.

Cansado de su vagar apátrida, Jasón accede y rompe su juramento. La traición a su palabra desata la ira de Medea y provoca la llegada de las Furias, enviadas por los dioses para obligarlo a que se enfrente a su pasado: solo si desciende a los infiernos podrá salvarse del baño de sangre que Medea está dispuesta a infligirle...

vie
18.12

—
20:30 h.

90'
joven y adulto
***drama clásico**

—
Numerada
A: 22 € | 18 €
B: 18 € | 14 €
C: 14 € | 11 €
D: 9 € | 9 €

(NORMAL | REDUCIDA)

CICLO "DE MÉRIDA A PALENCIA"



club
360° TEATRO PRINCIPAL





principalmente Regala Cultura

www.teatroprincipaldepalencia.es



**PAL
LEN
CIA**

AYUNTAMIENTO

Servicio de Cultura,
Turismo y Fiestas



**TEATRO
PRINCIPAL**



Katua y Galea

CAMUÑAS

dom
27.12

Dirección y dramaturgia: *David Galeano*

Creación: *David Galeano y Pilar Borrego*

Música original: *Chloé Bird* **Textos y canciones:** *Raúl Vacas*

Actores y manipuladores: *Pilar Borrego, Víctor Cerezo, Alfonso Peña*

Camuñas es un monstruo andrajoso, descuidado, sucio y desaliñado que vive solo en una vieja casucha en lo más profundo del bosque. Tiene las uñas largas, hace pócimas y conjuros, y odia a las niñas y a los niños. Una noche de luna llena, Camuñas sale de su casa, atraviesa el bosque y llega hasta donde vive Blanca, una niña que no tiene miedo a los monstruos y que decide hacerle frente, burlarse de él...

“Camuñas” es una historia sobre la valentía, el coraje y el poder de enfrentarse a los propios miedos. Un espectáculo de títeres donde el humor, la música y personajes divertidos acompañan al público en un viaje lleno de misterio, emoción y risa. La obra está basada en el cuento “Camuñas” de la autora Margarita del Mazo.

—

19:00 h.

60'

familiar (+4 años)

—

Numerada

Adulto

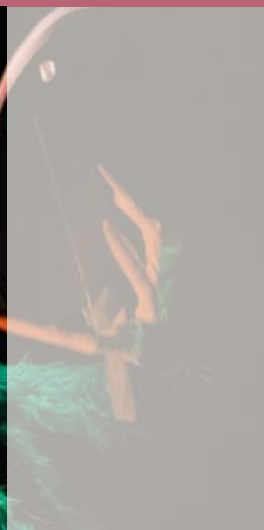
7 € | 6 €

Niño

6 € | 5 €

(NORMAL | REDUCIDA)

FESTIVAL NAVIDEÑO DE TEATRO INFANTIL



Thomas Noone Dance

lun
28.12

JIRAFA

—

19:00 h.

45'

infantil (+4 años)

—

Numerada

Adulto

7 € | 6 €

Niño

6 € | 5 €

(NORMAL | REDUCIDA)

Coreografía y dirección: *Thomas Noone*

Asistente coreográfica: *Alba Barral*

Títeres: *André Melo (Taller de Duda Paiva Company)*

Música: *Jim Pinchen*

Desarrollo del guión: *Oriol Esteve*

Jirafa es una creación ingeniosa y visualmente original de Thomas Noone Dance, que combina títeres, danza y proyecciones de video inmersivas.

Cuando la invitan a una fiesta, Jirafa se da cuenta de que su baile no cumple con las expectativas de los demás, lo que la llena de inseguridades, que atribuye a Berta, la bailarina que la manipula. Se refugia en un mundo paralelo proyectado en video. Allí, se observa a sí misma desde una nueva perspectiva, acompañada por Tortuga, la sabia narradora, y finalmente encuentra la aceptación, regresando al escenario para reconciliarse con Berta y los demás animales, incluyendo al fabuloso Elefante, la escurridiza Serpiente y el demasiado entusiasta León.

FESTIVAL NAVIDEÑO DE TEATRO INFANTIL



La Tartana Teatro

ROSSINI EN LA COCINA

mar
29.12

Idea y creación: *La Tartana Teatro*

Autores: *Juan Muñoz e Inés Maroto*

Actor: *Esteban Pico*

Manipuladores: *Carlos Cazalilla y Edaín Caballero*

Diseño sonoro: *Gonzalo Muñoz*

Una divertida obra de títeres y actor a través de la obra musical de Rossini descubriendo al músico y a la persona con sus dos grandes pasiones: la música y la comida. En su cocina veremos cómo los acontecimientos que le van sucediendo al genial compositor van variando sus estados emocionales y cómo esto influye en sus platos y en sus partituras.

Un acercamiento de la música clásica al público infantil con objetos y títeres de todos los tamaños y técnicas, donde se podrá degustar la música de primer plato, la cocina de segundo y de postre descubriremos su amor secreto... todo ello con el sello inconfundible de La Tartana, en una inocente y divertida recreación de la entrega y la pasión de Rossini como músico y cocinero.

—

19:00 h.

50'

familiar (+4 años)

—

Numerada

Adulto

7 € | 6 €

Niño

6 € | 5 €

(NORMAL | REDUCIDA)

FESTIVAL NAVIDEÑO DE TEATRO INFANTIL



Festuc Teatre

mie
30.12

EL VIAJE DE NURU

—

19:00 h.

45'

infantil (+4 años)

—

Numerada

Adulto

7 € | 6 €

Niño

6 € | 5 €

(NORMAL | REDUCIDA)

Red de Teatros
de Castilla y León

Autoría: *Íngrid Teixidó*

Dirección: *Pere Pàmpols*

Interpretes: *Clara Olmo, Patricia de Haro*

Iluminación y sonido: *Sergi Torrelles*

Espacio escénico y títeres: *Joana Pena, Elisabet Pané /
Escena Plàncton*

Banda sonora: *Núria Sarró*

Nuru no es una hormiga como las demás.

En su hormiguero todo se mueve demasiado rápido: unas construyen, otras luchan o recogen la comida, todas siguen el ritmo. Todas, menos ella. Nuru se para, sueña, se encanta con aquello que para las demás pasa desapercibido.

Un día, cansada de no encajar, decide emprender un viaje. Atravesará el bosque y sus miedos, pero también descubrirá la amistad, la libertad y su propia fuerza.

El viaje de Nuru es una aventura tierna y valiente, sobre el crecimiento personal y la belleza de ser diferente.

FESTIVAL NAVIDEÑO DE TEATRO INFANTIL



Club de Espectadores

*Actividades sin Confirmar

*Requiere boletín de inscripción por cada actividad

+Info: Taquilla del Teatro / e-mail: cultura@aytopalencia.es

Día 15 octubre, 19:30 h. LA DESCONQUISTA

Encuentro antes de la función con el director de escena Yayo Cáceres

Día 27 de octubre. MARÍA PAGÉS

Proyección del documental "El baile de la alquimista",
dirigido por Arantxa Vela

Día 10 noviembre, 19:30 h. LA BARRACA

Proyección de la película "La Barraca", 1945

Día 12 noviembre, 19:30 h. LEONORA

Encuentro antes de la función con el dramaturgo Alberto Conejero

Día 8 de diciembre, 19:30 h. MALQUERIDA

Proyección de la película "Malquerida" de 1940,
dirigida por José López Rubio

Día 17 de diciembre, 19:30 h.

JASÓN Y LAS FURIAS

Charla sobre el festival de Mérida



club
360° TEATRO
PRINCIPAL



LOCALIDADES & VENTA DE ENTRADAS

VENTA DE ENTRADAS

* Venta anticipada:

Días 9, 10 y 11 de octubre, todos los lunes no festivos y todos los días de función.

Horario de 9:00 a 14:00 h. y de 18:30 a 21:00 h.

Puntos de venta: *Taquilla del Teatro y en www.teatroprincipaldepalencia.es*

* Se limita a un máximo de 4 la adquisición de entradas por persona y por función.

* Los jóvenes menores de 25 años, desempleados, familias numerosas y mayores de 65 años podrán disfrutar de BONIFICACIÓN presentando en la taquilla del Teatro Principal sus correspondientes carnés. Dichos carnés habrán de mostrarse junto a la entrada, para acceder al Teatro.

—

NORMAS GENERALES

* Una vez adquiridas las entradas, no se admitirán devoluciones ni cambios.

* Se ruega a los asistentes se aseguren de que su reloj, teléfono móvil y otros aparatos de comunicación o información no emitan durante la representación señales acústicas que distraigan la atención del público y artistas.

* Durante los conciertos musicales, no se permitirá el acceso a la sala hasta que no se produzca una pausa en la interpretación, por lo que se ruega puntualidad.

* La organización se reserva el derecho de introducir variaciones en el programa, siempre que las causas se deban a razones ajenas a la misma.

* Está prohibido fotografiar, filmar ni grabar dentro de la Sala con ningún tipo de medio tecnológico.



octnovdic´26

teatro**principal**

palencia

organiza y patrocina:



Concejalía de Identidad Cultural
y Actividad Físico-deportiva

colabora:



Junta de
Castilla y León

Red de Teatros
de Castilla y León