

Horario

de visitas a la exposición:

Lunes a viernes de 9.00h a 21.45h

Sábados de 9.00h a 14.00h y de 17.00h a 21.45h

Domingos y 23 de abril de 10.00h a 14.00h

Webs de interés:

Stefan Zweig Zentrum Salzburg

(stefan-zweig-zentrum.at)

Literaturarchiv Salzburg

(plus.ac.at/literaturarchiv-salzburg)

Biblioteca Nacional de Austria (onb.ac.at)

Foro Cultural de Austria en Madrid

(bmeia.gv.at/es/foro-cultural-de-austria-en-madrid)

Stefan Zweig

Autor
Universal

Exposición
itinerante

5 abril - 5 mayo 2024

DL 58-2024

lecrác



Österreichische
Nationalbibliothek

Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

Bundesministerium
Europäische und internationale
Angelegenheiten

las*

* Literaturarchiv Salzburg

Centro Cultural Lecrác
Avda. Valladolid, 26
Palencia
lecrac.aytopalencia.es

Stefan Zweig

Autor Universal

¿Qué es lo que hace que un autor adquiera la categoría de universal?

¿Qué ideas e historias fascinan al público en todo el mundo? ¿Cómo cambian al atravesar fronteras?

Stefan Zweig (Viena, 1881 – Petrópolis, 1942) es uno de los escritores en lengua alemana más leídos en todo el mundo. Su contemporáneo Thomas Mann, Premio Nobel de Literatura en 1929, escribió acerca de él: “Su fama literaria alcanza los rincones más remotos del globo”. Este interés permanente por Zweig se manifiesta a través de las muchas adaptaciones al cine, traducciones y reediciones de sus textos, desde Europa hasta China.

Este fenómeno literario es el objeto de esta exposición itinerante que se inauguró en la Biblioteca Nacional de Austria en Viena y que, tras un periplo por Salzburgo, Madrid, Valencia y Barcelona, llega hoy hasta Palencia.

En ella se nos muestra al escritor austríaco como un súper-ventas de su época, ciudadano del mundo, no exento de controversia, que viajó a lo largo y ancho de Europa y América, pasando por Rusia y la India, y terminó sus días exiliado en Brasil, huyendo de la persecución del régimen Nazi.

A través de manuscritos originales, cartas, fotografías y grabaciones audiovisuales, la exhibición nos transporta alrededor del mundo (Magallanes), pasando por Indonesia (Amok) y Brasil (Brasil: País de Futuro), retrocediendo en el tiempo hasta El Mundo de Ayer, del extinto Imperio Austro-Húngaro de los Habsburgo, al que Zweig consideraba como un modelo de coexistencia de diferentes pueblos y nacionalidades. Como pensador pionero de la idea de una Europa unida, promovió un tipo de literatura que trascendía las fronteras de cada nación.

CICLO DE CINE Y LITERATURA

11 abril: “*Stefan Zweig: Historia de una obsesión*”, charla coloquio a cargo de **María López Rodríguez**, Influencer y Divulgadora Literaria (@alsondeunlibro) y proyección de la película “*Carta de una desconocida*” (*Letter from an Unknown Woman*) dirigida por Max Ophuls y protagonizada por Joan Fontaine y Louis Jordan.

18 abril: “*La huida imposible de Stefan Zweig*”, conferencia a cargo de **Beatriz Quintana Jato**, PhD, Catedrática de Lengua y Literatura del IES Jorge Manrique y Académica de la Institución Tello Téllez de Meneses, y proyección de la película “*Ya no creo en el amor*” (*Paura*), dirigida por Roberto Rossellini y protagonizada por Ingrid Bergman.

25 abril: “*El mundo perdido de Stefan Zweig*”, conferencia a cargo de **Carlos Fortea Gil**, Profesor titular de la Universidad Complutense de Madrid y traductor al castellano de varias obras de S. Zweig, y proyección de la película “*Stefan Zweig, Adiós a Europa*” (*Vor der Morgenröte, Stefan Zweig in Amerika*), dirigida por Maria Schrader (2016).

02 mayo: “*La mujer en la obra de S. Zweig. Una perspectiva de género*”, charla coloquio a cargo de **Elisa Hermano Rebolledo**, Profesora de Literatura de la UPP y proyección de la película “*La Promesa*” (*Une Promesse*), dirigida por Patrick Leconte y protagonizada por Rebecca Hall y Alan Rickman, basada en la novela “*Viaje al pasado*”.

Todas las conferencias comenzarán a las 18.30 h.

Lugar: Salón de Actos del Centro Cultural Leclac.
Organizado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Palencia, con la colaboración del Cine Club Calle Mayor.